

10702 圖書、檔案、博物館概論與實務課程（報告全檔）

一、校友訪談

（一）李嘉誠校長訪談組

（公行二，陳品秀、徐亞慈）

1. 訪談影音附 QR Code



2. 報告全文附心得



李承嘉校長畢業於中興法商學院地政學系，目前為國立臺北大學校長，強調實踐「追求真理，服務人群」的校園精神。



校園風氣大不同

關於校園風氣的不同，校長提到之前的校園雖然是在台北市，但是在台北市的外圍，所以還是相當偏僻的，以前校長住在外面的時候，還得要經過小溪以及稻田才能夠回到家。不過在當時同學們的娛樂生活依然是非常活躍的，因為有許多同學都來自中南部，對於台北的生活充滿好奇心，平常課餘時間大家都會相約到市中心去吃美食、看書展…等。與現在的三峽校區相比，當時的校園是非常小的，綜合以上種種，對於兩個時期的校園風氣，校長表示以前同學間的情感相較於現在可能更為深厚。

另外，校長也提及過去學生的凝聚力較高，他認為造成這個現象的主要原因是因為當時中興法商的排名是非常前面的，因此同學們都很引以為傲。而與現在學生最大的不同在於過去的學生對於學校的認同感較高，同時也因為媒體並不像現今社會這麼發達，學生會將比較多的時間用來讀書，但也不意味現在的學生對待課業的態度就不積極，而是在念書之餘，同學會接收到更多來自媒體給的資訊，相對來說外務也比早期更多，唸書的時間也就因此被壓縮了。



你所不知道的事-校長篇

每個人的求學過程中一定會有些令人難忘的事出現，校長當然也不例外，在他求學期間也有非常多有趣的事情發生，其中有些是我們無法想像、可能也沒有機會經歷的。像是以前採用外點制，學校會從外面聘人來課堂上點名，校長說有一次有一位進修部學長拜託他代替自己去上課，他心想著這為學長八成是去約會了，但他想說反正自己也沒事就答應了，沒想到上到一半背後突然有人拍了他的肩膀，讓他嚇了一跳，轉過頭發現原來是點名先生，他竟然認得這堂課的這個位子是哪位學生，當時他心想這位點名先生實在是太厲害了，而在消息放出去後，進修部的同學們也就不太敢翹課了，對此，他認為點名制的好處就是會讓同學們都乖乖的去上課，但另一方面也反映出負責點名的先生是多麼地專業。

除此之外，校長也提到說在當時那個年代其實是很少使用英文教材的，但有一門課的老師卻是用原文書來上課，原因是這名老師來自大陸，他講話有非常重的腔調，同學們都聽不懂他在說什麼，有一次他在課堂上講了個笑話，全班沒有人聽得懂，老師卻一個人哈哈大笑。整件事好玩的地方在於老師講中文沒人聽得懂，可是講英文時大家卻反而還比較能理解他想表達的意思，其實那時候同學們的英文程度都不是太好，只是因為比起那濃厚的鄉音，英文至少還是能聽懂的語言。

高考普考同時上榜

中興法商一直被認為是公務員培育的搖籃，再加上當時比起在私人企業工作，鐵飯碗總是比較好，所以很多人都會去考高普考。校長提到在大學時期他的成績不是非常突出，參加了許多社團，生活非常多采多姿，直到了大三下學期才意識到人生不能再這樣了，所以就跟隨班上成績比較頂尖的同學一起到圖書館讀書，也因為這段時間的努力，畢業後他同時通過了高考以及普考。

關於通過高普考這件事，校長則表示通過高普考的這個條件為他之後找工作時提供了保障，在找工作的過程中是沒有憂慮的，當時台灣的經濟非常好，一

個高普考出來的人，大家都搶著要，因此對他來說同時考上高考及普考最大的意義便是一退伍之後就順利的找到不錯的工作，不像有些人可能不斷地遇到困難，但也因為當時的工作很輕鬆，所以在工作之餘還能有多餘的時間準備研究所的考試，因此他才能在上班一年後繼續去唸碩士班，基於以上種種，校長特別鼓勵同學們去考取相關證照或專業考試…等，因為這對於將來出社會是會有所幫助的。

國外留學經驗談

身為教授大多具有出國留學的經驗，那為什麼當初在這麼多的國家中，校長會選擇去德國留學呢？關於這個問題，校長則感嘆的表示其實有很多是人生湊巧的安排，在國中時期因為住在鄉下，教學資源較為不足，那時候是由體育老師來擔任英文老師，因此校長英文程度不是很好，後來雖然考上了大學，但他一直覺得自己的英文能力是非常不足的，之後到了研究所突然產生了有機會是不是該到國外去看一看的想法。在有了這樣的想法後，除了一方面努力加強自己的英文能力以外，校長也去學習日文及德文兩種第二外語，同時就是這麼的剛好，在一次偶然的機緣底下，他得知了德國提供台灣學生全額獎學金的資訊，後來也順利得到了這個出國留學的機會。

出國之後，校長在德國學了些什麼，對此，校長表示他主要是研究探討環境意識及生態概念的專業，同時，他也告訴了我們當初為什麼會選擇這個領域來作為研究的專業，原因是在就讀研究所時，有位自美國聘請回來的老師是負責講授這個領域的，那時他覺得環境議題對於台灣來說應該是相當重要，而德國在這個領域的排名又是全球數一數二的，如果能針對這個方向去做鑽研，以後回國應該能有所幫助。

此外，校長也特別提到兩國教育制度的不同，德國學制跟台灣比起來是相對完善的，無論是大學或是研究所，只要有能力考上就能擁有免學費的資格，而這對於家庭狀況不是很好的學生來說是非常好的選擇，也因此德國所培育出來的學生程度是相當整齊的，需要具備一定的能力才能夠獲取學位，因此校長認為同學們如果有興趣想要出國看看，德國會是一個不錯的選擇。

身為校友最引以為傲的事

在畢業許多年之後，最讓校長引以為傲的是身為法商人，能有機會在法商轉型之後的臺北大學來擔任校長，這對他而言是無上的光榮，就跟其他的校友一樣，在畢業多年以後有機會回到自己的母校，扮演一個重要的角色，將自己的理念以及專長奉獻給學校，為學校盡一份心力。因為校長本身也在校內從事教職，從過去學生的身分到後來成為老師，這個身份上轉變，讓他明白在所有的社會轉型過程當中，學生們需要非常多的社會知識，所以他希望能透過個人經驗來為學校盡自己的一份心力，此外，校長也期許著各位同學，若將來有機會的話，能夠盡自己最大的努力使學校發展的更好，在社會上更具有競爭力。

對臺北大學未來的展望

臺北大學成立以來，在法商時代，在人文社會科學方面大概都排名前三，無論是在考試或是對於畢業學生的評價，有時甚至比台大或政大還要好。現在因為學校變多了，因此學生在選擇學校時，他們的選擇變得更加多元，臺北大學在校舍搬遷的過程中，將很多心力都放在校園的基礎建設、建置上面，因此許多年輕的學生及父母親都不知道原來臺北大學就是法商學院改制的，因此校長表示，他對於目前學校最大的期待就是希望臺北大學能夠盡速地回到在全台灣排名前三的成績，而這或許也是所有老師一直以來努力的目標，如果同學們也能夠一同為此努力，相信臺北大學很快便能回復到往日的狀態，到時學校就會受到更多的重視，形成一個正面影響後，學校的發展將更具有潛力。

採訪的最後，校長說了一段話：「今年是學校建校七十周年，除了鳩杖鳶飛以外，我也期待臺北大學能夠百尺竿頭，更進一步，所有同學的未來出路都如大家所願，你想做什麼，就能得到什麼工作，在社會上表現的非常傑出，讓大家可以以台北大學為榮，這是我最大的期望」，今天我們所能享受的一切，都是因為前人的努力付出才能變成今日的模樣，在享用這些資源的同時，身為北大一分子的我們也不應該忘記在將來自己有能力時，能為學校付出一點心力，讓這間乘載著所有人的成長、青春、回憶的學校，變得更加美好。

心得

行政二 徐亞慈

經過這幾個禮拜策展的密集準備，發現到策展真的不是一件容易的事啊！每天都有待辦事項等著你去完成，除了上課時間之外，你必須要花許多額外的時間跟心力去籌劃。不過這也是一個非常難得的體驗，從過程之中我學到了不少東西，涉及很多面向，像是如何撰擬一份好的訪綱、正確的紀錄片拍攝手法是什麼、怎麼去構想會吸引群眾目光的報導及影片....等，這些都是在課堂上學不到的，透過這些實務上的操作，累積經驗、培養實力，我認為這是這門課最有意義的事情，即便過程是非常辛苦的，但至少是能夠從中學習，進而使自己成長的，看著成品一樣一樣的出來，除了有種苦盡甘來的感覺，也會獲得那麼一點的成就感。

行政二 陳品秀

隨著時間一天天的流逝，這堂課終於也來到了展覽的最後準備期，記得這兩個多禮拜的時間，每天的生活都過得十分忙碌但同時也十分充實，從與訪談者的初訪到正式拍攝，以及後面的剪輯、配樂、上字幕，每一項都是新的挑戰，也都在考驗著大家的創意、創新，真正的落實了這堂課的初衷-讓學生不再是片面學習課本上的知識，而是從實際的操作中獲得經驗使自己成長，雖然過程真的非常辛苦，做出來的成品也是一修再修、一改再改，但看著整個展覽正在大家一同的努力之下慢慢成型，那種感覺真的令人難以形容，我想之後我一定會十分懷念大家一起努力的這段時光。

(二) 馬祖瑞組長訪談組

(公行二，梁方瑜、張晉禎)

1. 訪談影音附 QR Code



2. 報告全文附心得

訪談校友—馬祖瑞組長

我們透過北大圖書館推廣服務組的組長—馬祖瑞，講述當時就讀台北校區的經歷，並帶領我們實際探索當地，親訪當時便存在的老店家，一同瞭解還未搬至三峽時熱鬧的台北校區。馬組長選擇了三個老店家—無名餡餅攤、瑞興書局及玉膳園江浙館，這些都是他讀書時便存在的。他們駐紮在當地超過十個年頭，前兩者甚至超過三十餘年，他們經歷了北大從成立到搬遷的歲月，見證了北大的歷史，由繁盛轉為衰落，他們既是旁觀者，也是當事者，共同歷經了盛開與凋零的每一寸光陰。



飄香三十載的好味道—無名餡餅攤：

無名餡餅攤便如其名，即使有了三十餘載的光陰依然無名。這個餡餅攤位於合江街，鄰近北大的台北校區，過去，是許多學生滿足口腹之慾的好選擇。即



便沒有豐富多元的口味，最基本的牛肉、豬肉餡餅及蔥油餅等，雖然簡單，卻有著最樸實的美味。在鐘聲噹噹地響起後，總能看見一群飢腸轆轆的學生，魚貫地朝餡餅攤前進，就為了一祭自己的五臟六腑廟。但是，這



樣繁華的光景，只存在於昔日，如今，台北大學搬遷至三峽校區，當地的學生人數銳減，也讓餡餅攤的生意不如過去熱鬧，剩下附近的住戶及過路客會光顧。過去的榮華，隨著北大的遷徙而逐漸落沒，即便如此，餡餅攤老闆依然像三十年前一般，每天下午 2 點多從家裡載著食料出門擺攤，只為讓客人嚐到最美好的滋味，露出滿足的笑容。

命運波折的書店—瑞興書局

瑞興書局在民國七十二年開業，到現在已經三十六個年頭了，在這些年間台北大學歷經最大的轉變就是日間部從台北校區搬到了三峽校區，這當然對書局的生意造成很大的影響，從以前甚麼書都進的盛況，到現在只留下法律、商科相關的書籍，順應台北大學是法商起家的背景。但即使如此，至今書局仍是為台北大學的學生服務。



瑞興書局現在的地址是在一樓的建築，但並非一開始就是如此，最初開業的時候，書局是位於地下一樓，直到學校說地下室是作為防空洞使用，不應作為營業場所，要求裡面的店家自己另尋出路，所以書局在民國八十四年搬遷到了現在的地址，講起這段故事時，老闆娘也是有點咬牙切齒的，還戲謔地問說：「你們學校難道沒有告訴你為甚麼嗎？」顯然是對於當時學校給出的說法很不以為然，不過幸好書局屹立不搖，並沒有就因此消失在歷史當中。

隨著時間的過去，瑞興書局經歷了不少波折，被學校要求搬遷，它沒有因此倒下；日間部搬到三峽校區，生意也因此大受打擊，他也沒有因此倒下，我們實地探訪瑞興書局時，覺得很訝異居然這麼久以前的書局現在依然保留著，也有同學進去尋找法商相關的書籍，這點也讓我們很高興，瑞興書局就是這樣子挺過重重困難，為了台北大學學生存在著。



充滿少女心的凱蒂貓餐廳—玉膳園江浙館

最後一個訪談地點是玉膳園江浙館，店內最吸引人的是到處都是凱蒂貓的產品，牆上處處可見、身穿不同服飾的凱蒂貓玩偶，連壁紙、時鐘、櫃子上面都可以看到凱蒂貓的圖樣，如此多的收藏量讓人嘆為觀止，甚至就連員工身上的圍裙都是，究竟是甚麼因素讓這間餐廳會充滿這麼多的凱蒂貓呢？就讓我們繼續看下去！



玉膳園於民國八十九年開業，至今已經十九年了，雖然如此它依然是台北校區附近非常知名的餐廳，裡面的凱蒂貓擺設更是吸引到不少客人慕名而來。

至於為甚麼會有這麼多凱蒂貓呢？店內員工說：「其實就是老闆娘喜歡的啦！」老闆娘不斷地蒐集凱蒂貓產品，再把這些收藏都擺在店裡。不少客人就是衝著如此少女的一間店家而來，店門口擺滿娃娃的一面牆，還因此成為了一個很著名的拍照區，很多人會帶小朋友來拍照、玩樂，非常有趣。

時光的痕跡

本次訪談之所以會選擇這三個地點是因為這些地點都是從過去北大還在台北校區就已經存在直到現在，除了玉膳園江浙館之外，無名餡餅攤跟瑞興書局都有三十六年的歷史，這些地點不僅是當時在台北校區讀書、現在都是中年人的校友的共同回憶，就連本次訪談主角馬組長也是經歷此一時期的校友，這些地點沒有因為時間的過去而消失，反而是對於現在的人有了不同的記憶，進而產生共鳴，馬組長說，這樣的訪談形式除了可以跳脫過往制式的面對面訪談，透過其他人其他地點的故事，去勾勒馬組長所要傳達的想法與台北大學的校史，讓整個訪談都更加生動。

心得

一直以來，只要有訪問的作業，我都是很制式的跟受訪者約在某處訪談，用簡單的一問一答來完成。但這一次的訪問卻不一樣，馬組長事先約了我們，想要聽聽我們對於這項作業的想法。在這一次的事前訪談中，我最大的收穫，便是瞭解，其實「訪問」，並不侷限於一個空間中，而是可以將場景拉到戶外，親自走訪各處，這樣的成果，才會是吸引人的。除此之外，也很感謝願意來幫忙的學長，教會我們如何使用專業的攝影器材、如何構圖、如何編排影片的畫面等，這些都是我們平時無法學習到的。雖然在準備創校 70 周年佈展的過程中，有時會因為還有其他課程的作業而感到很疲累、有所怠惰，但是想到之後

孕育出的成果，卻又有了動力，想要好好努力，並希望能將最好的一面呈現給來參觀的人們。(行政二 梁方瑜)

這學期選修了這個課，知道期末要辦一個展覽我的內心非常震驚，而且還是有關校史的展覽，這麼重要的任務居然交給我們一群沒經驗的學生去做，我自己對展覽的認知僅有陳列一些展品然後介紹而已，想不到這次要針對不同的校友人物去做訪問並拍攝訪談影片，而我們這組選到的是圖書館推廣服務組的馬組長。

原先跟馬組長討論的時候充分顯示我們的經驗不足，畢竟我們都是門外漢，對於訪問或是拍攝影片等一點概念都沒有，好不容易經歷完拍攝後的兵荒馬亂之後又要剪影片，從來都沒有學過的我必須要從網路上找教學，一步一步學中做、做中學，才好不容易把影片剪出來。

不過這一段經驗也讓我學習很多，以前我總是挑自己擅長的工作去做，想著不要太麻煩就好，更遑論去挑戰自己，但這次被要求完成這樣的任務讓我踏出了我的舒適圈，去學習如何拍攝影片、剪影片、訪談等等，這是過去的我完全不會想到要去做的事情，這次經驗真的讓我獲益良多，不論是在實務上還是學習上都得到了很大的收穫。(行政二 張晉禎)

(三) 蔡莉萍校友訪談組

黃主云 (中文一，組長)、黃奕儒 (公行二)

1. 訪談影音附 QR Code



2. 報告全文附心得

關於 *Color C'ode*



Color C'ode 想成為一間傳遞幸福的甜點店，希望顧客在享用的過程中和心愛的人一起分享，拉近人與人之間的距離，這是創辦的初衷。

「一直以來我們都不是以價格破壞取勝，只想穩紮穩打地做好每一個產品，把關每一個食材的選擇，甚至連做蛋糕的雞蛋都是一顆一顆自己敲。我知道很傻，但是只希望能夠堅持我們想堅持的。做甜點對夥伴們來說，是因為能夠『分享』，而對我們來說真正的『分享』，就是把自己覺得好的食材、物料，跟在乎的人一起去體驗、去感受，這就是我們的初心，才是我們想做的『一間傳遞幸福的甜點店』。」

Color C'ode 初期是在 FB 上販售，創辦人蔡莉屏認為「文字的力量很大，真實地呈現情緒、場景、畫面，除了讓顧客更了解你、感受到品牌的樣貌，也會在他心裡占有一席之地，讓消費者感覺『這是有用的，能夠在這裡帶走東西』透過持續發表「*Color C'ode* 小日記」，敘述創業故事、與員工互動的點滴、烘焙教學等，吸引不少消費者的目光，不到一年粉絲數即破萬。於是創辦人蔡莉屏決定在大學畢業後開第一家實體店面。

2013 年 9 月『*Color C'ode*』一間三坪大小的夢想甜點店正式誕生。創業半年即受邀進入知名百貨櫃位設點，並獲得國內外超過二十間媒體專訪於 2016 年更獲得網路人氣賣家前 30 強的殊榮。現在有四家店，分別為【師大本店】、【遠東 SOGO 復興店】、【微風北車店】、【台中美術店】。

Color C'ode 創辦人蔡莉屏 Kelly



Kelly 認為『如果生命中有一件事值得去做，那就算做壞了也值得。』因此「那時候學生的家長就問我要不要創業，我思考了一個晚上，就答應了。」她進入創業完全是個偶然的機緣。

對於烘焙她一開始只是有興趣，空閒的時候自己手作甜點來吃，因大學時在伊甸基金會當社工，服務一些需要關懷小朋友，加上擔任家教老師，所以就會考甜點，送給家教的小朋友吃，或是送給一些當時在社福機構的小朋友，之後漸漸做出心得，便考取烘焙的執照。

在創業過程中秉持不斷學習與挑戰的精神，目前就讀於「臺灣大學創新創業 MBA」進修。*Kelly* 大學時期曾擔任實習社工進入實務領域，單純地想透過手作甜點的媒介來傳遞『愛與關懷』十分重視選用的食材、製作功法與品質以及夥伴的共同堅持，在創業過程中，不忘社會工作所學的初衷，只想持續做有「溫度」的事。

而因大學雙主修社工系，服務過程中深刻了解社福單位運作的辛苦以及資源的匱乏，讓其團隊發現『不是等到有了才有能力付出，相信自己也擁有愛的力量。』因此，即便創業這條路辛苦，沒有想像中那麼順遂，但 *Kelly* 與夥伴們創業至今仍不定期提供義務烘焙課程，每月皆為三個社福據點的孩子們準備慶生會蛋糕，是她們創業日子裡，都不曾改變的習慣。

「我們所能做的，就是用手作蛋糕的溫度陪伴，或許正創業的我們不富有，只是能夠『分享』就是最知足的事情了，相信自己能做得事有好多，很幸運能擁有技術，擁有樸實的蛋糕，擁有一群認同並且願意一起做這件事情的夥伴，能夠一起參與這件事，持續做對的事情。」

在北大的點點滴滴



1. 對於北大的印象？從就讀北大到畢業後回北大演講，認為北大有什麼改變？

莉屏學姊先開玩笑說與我們差距有十年了！她來北大就讀時是在民生校區，直到大二才搬來三峽校區，當時建築物沒有那麼多，但現在有圖書館、創新創業中心，她覺得是學校很大的成長。而另外一方面，過去她在學時大家都說台北大學是「公務人員的搖籃」，但透過近幾年的辦學方式與多元化的內容，有慢慢跳脫國家搖籃之外更多元的學習，包含結交姊妹校、創立新社團，她覺得對於學生來說是很棒的！



【創新創業中心】



【創立新社團】

2. 北大課程對於創業上的幫助？

學姊認為「在整個大學生涯裡，學習的是解決問題的能力」在每一堂課，每一項作業與報告，甚至是考試等等的過程中培養自己的能力。「不是單就一個科目讓你有創業的能力，而是整段大學的過程，培養自己解決問題的能力」。

3. 是否會想要在北大創立實習商店？

學姊覺得是階段性的問題，若她的品牌像阿默蛋糕一樣的久遠，她覺得他

做得到。但如果是現在的話，依照她的能力她還沒有辦法創設實習商店。但單就不同形式的實習她覺得是可以的。但有些人想學的不一定是實體商店的內容，像是店商、烘焙、內勤的內容等等，這些都不是在實習商店可以做到的。但 *Color C' ode* 開設許多實習職缺，都比較偏向核心內容，像是怎麼作蛋糕、行銷等等。

「每個學習階段都不太一樣，但我的公司剛好在核心內部的領域上是比較有實習機會的，但若是創立實習商店，仍需要一段時間。我的能力沒有成熟到可以創設實習商店給予學弟妹的東西不是那麼的完美，那我寧願不做。」

4. 給予未來想創業的學弟妹一些提點與注意事項

「我覺得如果想創業的話要先思考做這件事情背後目的是什麼，創業的原因是不是一直促使你努力下去的動力，這個核心要先自己問好自己。」她覺得不是大家都去做什麼，而跟著去做，應該是要先問自己心裡想要的是什麼，若確立創業目標之後，再來準備創業的準備，學習，提升自己的經驗。

「創業是一連串不斷失敗的過程，每一件事情對你來說都會是新的事情，自己會覺得沒有能力去接受每天面對的挑戰，但它就是一個解決問題的過程」創業對於不少人來說是自己能力不足，做不到的事，學姐說這是必然發生的，每個人本來就會懷疑自己，但也不要忘記要相信自己。「當我們能力不夠時，會覺得這件事情是一個問題，但當你在過程中學習、累積，這些問題就再也不是問題。」

關於職涯



1. 學姊創業的契機為「家教學生家長詢問」想不想創業，如何在短時間內決定要創業？

「我是想：如果有件事情在這個當下妳不去做，妳會不會後悔？」學姊說她在評斷事情時就有一種衝動，但衝動背後是願意去嘗試跟改變，心理渴望追求的是這件事情，但衝動完之後如何持續朝目標前進她覺得是最難的。她給自

己做好的準備是「如果我有能力可以承擔那就去做，如果不能承擔那就好好的扎穩腳步、慢慢成長」。

2. 決定要創業時，家人的反應如何？

「反對到爆！」但她想分享給大家「在成長過程中，家人朋友會基於保護妳而反對，但不是為了反對而反對，而是因為心疼妳而反對」如果我們可以瞭解家人背後反對的原因，不是真的想要反對妳，那應該要很感謝他們的愛；那很感謝他們的愛，我們唯一能做的就是「追求自己想要的目標」，並且真的做好，讓家人安心。因此，她並不會因為別人反對而不去做，「如果人生是一個大教室，人生的這張考卷只有你能寫，別人幫你填什麼答案都是別人的，只有你自己能在這個習題裡面好好的成長」

3. 學習烘焙過程，遇到什麼樣的阻礙，創業後又遇到什麼樣的困難？

學姐說做烘焙是一件科學的事情，會因為每天溫度、濕度甚至是心情的不同，影響烤爐出來後不一樣的結果，但對於客人來說是需要維持一定的品質，追求的是一個有變因的情況下又要維持一樣的結果，這是非常辛苦的。

「困難的話，太多了！太難在短短時間內述說」但她想分享：一個事件的本質都不是帶有情緒的，真正帶有情緒的是我們心裡，困難能帶給我們的成長遠比我們想像的還多。如果我們只用情緒來看這件事，就會變得很負面，但其實事件本質是好的，讓我們在歷練過程中成長。「即便創業過程遇到非常多困難，但我不把它當成是困難，我把它當成是一個學習跟挑戰的機會。」

4. 如何維持創業的熱情？

「我這五年多來的創業歷程，我其實都一直想放棄。」學姊覺得無論是做哪件事情，即便是興趣，也會有消磨掉的一天。但有件事讓她衝擊最大「有次我很累，累到一直哭，哭到很崩潰不想再做。但是事情過後，我還是繼續在做！」她就知道這件事情即使讓她遍體鱗傷，內心很痛苦、難受，還是願意繼續奉獻她的熱情，那就是她真正想做的事情。「即便有件事情多累，妳都沒辦法放棄的時候，妳就知道妳應該繼續走下去。」

心得

我一直都記得訪問學姊時，她問我一句話，她說「訪問很麻煩，那為什麼想選這堂課？」我說因為我不喜歡考試，學姊當下反應是贊同的。她告訴我追求一件事情時，如果沒有特別喜好，但妳一定知道自己討厭什麼，刪除那些不喜歡的，剩下的都去嘗試看看。在整個訪問過程還有打文字稿再次聆聽學姊的話，給予我很大的動力，事後在我心裡也一直有深刻的印象。學姊也不像是長輩的叨唸，反而像是姊姊溫柔說故事的方式，傳授我們經驗與心念如何轉換。

在整個籌備過程，雖然遇到多次時間的調動與聯絡不到學姊等等的突發狀

況，當下會覺得煩躁與焦急，但也讓我學習怎麼調配工作與時間調適，在臨時狀況下兩人如何分配工作完成作業。同時我也是個不喜歡等待的人，但與學姊連絡過程中，也讓我培養等待，先把可以做的事情做好，在有缺少資料的情況下，做出至少可以展現的成品。(行政二 黃奕儒)

覺得整個過程都很酷，包括聯絡、借專業攝影器材、還訪問了一個事業有成、很厲害的學姊，但也出現了很多問題，像是偶爾學姊聯絡不上、訪談時攝影器材出問題、然後下課回家剪接剪得要死，中間還一度快剪完的時候檔案掛掉差點救不回來要重做，要說的話其實還挺麻煩的，即使這堂課技術上來說每個禮拜只佔了我兩個小時，我卻幾乎整個禮拜都在用這堂課的東西，但當最後完成時回頭看，就覺得自己做了一件從大學開學以來最不廢的一件事，還蠻有成就感的，以前從來沒上過這種沒考試、不用複習的實作課，雖然比一般上課要累得多，但我反而比較喜歡。

和學姊的訪談讓我蠻印象深刻的，我負責與學姊聯絡、接待和問問題，這麼近距離的和一位社會上的成功人士接觸，尤其學姊和我們的年齡其實相差不到十歲，聽她分享創業過來人的挫折、和創業的熱情等等，是一個很特別的經驗。(中文一 黃主云)

二、從舊檔案來看新校史

(公行二，羅玉芷、曹芷菱)

1. 訪談影音附 QR Code



2. 報告全文附心得

校史檔案精華

檔案是機構重要的資產，可以據以瞭解發展脈絡，步武前賢足跡，具有勵往知來的功能。總務處文書組職司本校文書及檔案管理，現由陳國華副教授擔任組長，除了朝向資訊化邁進外，也整理舊檔，回顧校務。本(108)年為慶祝建校 70 週年，特與歷史系合作，整理舊檔精華，作為爾後校史撰寫的張本。承本校《校訊》協助摘錄部分刊登，以彰顯校史，藉賀校運昌隆，歷久彌新。

總務長 林恭正 謹誌 108 年 5 月 4 日

從舊檔案來看新校史

民國 38 年成立的省立地方行政專科學校，是臺北大學最初的根基，嗣後臺北大學又歷經了省立法商學院與中興大學法商學院等時期，並於民國 89 年改制，成為獨立的綜合大學，同年於三峽成立國立臺北大學。以下分就四個階段，每個階段從本校文書組檔案室內檢出具有代表性的檔案 2 至 3 件，加上說明並附釋文，以了解本校筭路藍縷的建校過程。各檔案除揭示其要點外，並從公文演進的角度介紹不同時期公文的特徵及用語，藉以管窺文書處理的要義。

本文為 107 學年第 2 學期歷史系「圖書、檔案、博物館概論與實務」課程期末展覽部分內容，由公共行政系二年級同學羅玉芷、曹芷菱共同編寫，顧力仁老師指導，另文書組黃雅莉以及張麗琴兩位同仁協助選擇並掃描檔案。

本次展覽名稱為「點點滴滴的回憶：校史人物、檔案及影音展」，於本(108)年 6 月 14 至 9 月 14 日在本校行政大樓一樓川堂舉行，敬請蒞臨指導。

一、臺灣省立地方行政專科學校（38-44）、臺灣省行政專修班（39-44）

行政專校成立於民國 38 年 11 月。創校目的為協助追隨政府來臺之大專失學青年，完成未竟學業，及培育臺灣省實施地方自治所需之各級地方行政幹部。行政專校創校之初，由臺灣省立成功中學校長左潞生先生為首任校長。行政專校成立之初，設民政、財政、計政及地政四科。



臺灣省行政專修班成立於民國 39 年春，其時教育部委託臺灣省青年服務團

設立「臺北青年接待站」照顧追隨政府來臺之國立長白師範學生、海南青年服務團團員及自大陸各省來臺失學大專青年。初名「臺灣省青年服務團附設行政人員專修班」，39年11月改稱「臺灣省行政人員專修班」，再改稱臺灣省行政專修班……。行政專修班計設教育行政、普通行政、土地行政、財務行政、工商管理、社會教育、社會行政及合作等八科。

行政專校最初借他處授課，民國39年8月，於臺北市長春路113巷（今合江街53號）現址興建校舍。

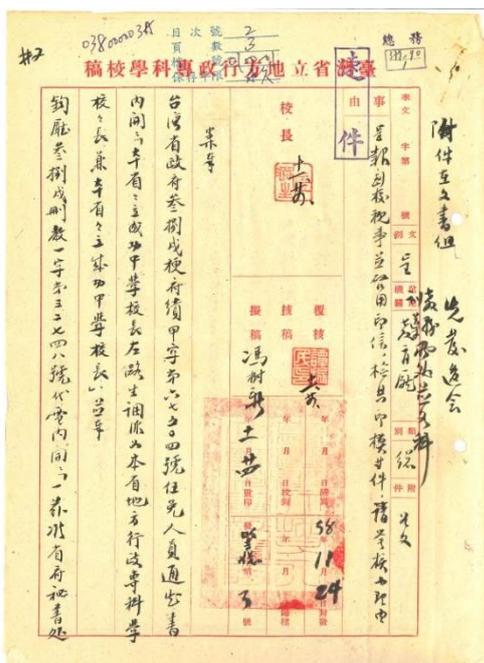


圖 1.1 民國 38 年 11 月 24 日省教育部廳行政專校校長左潞生到校視事等由。

說明 早期公文為直式手寫，由左至右。原公文以毛筆繕寫在制式公文紙，字跡工整。首頁右半以格線分列速別、密等、受文者、副本收受者、發文日期及發文字號等各欄位，左半為本文，劃有紅色欄線，以便書寫。公文略分為令、呈、咨、函、公告以及其他等六種。過去凡下級機關對上級機關有所請求或報告用「呈文」，現在只有對總統用，又本件屬於「函稿」，幕僚擬稿後經核稿、覆核後判發。早期簽稿上蓋有關防（關防是政府頒給臨時性或特殊性機關的印章），關防的印文為隸書體「臺灣省立地方行政專科學校

關防」。本件屬於「速件」，右側註明「先發後會」。釋文如下：

臺灣省立地方行政專科學校稿

文 別：呈

送達機關：教育廳

類 別：總

附 件：如文

文 號：38 年 11 月 24 日政專總字第 3 號

事 由：呈報到校視事並啟用印信，檢具印模等件，請鑒核辦理由。

案奉

臺灣省政府參捌戌梗府績甲字第六七五〇四號任免人員通知書，內開：「本省省立成功中學校長左潞生調派為本省地方行政專科學校校長兼本省省立成功中學校長。」並奉

鈞廳參捌戌刪教一字第 32748 號代電，內開：「一、茲准省府秘書處三八戌支祕文字第六三六〇一號代電，轉頒該校印信乙類，文曰：『臺灣省立地方行政專科學校關防。』二、希即查收啟用，並將啟用日期拓具印模五份，連

同正式收據乙紙，一併報廳核備為要。」各等因。奉此，遵經於卅八年十一月廿四日到校視事，同時啟用印信，除分函外，理合檢具本校印信、印模五份，連同正式收據乙紙，備文呈報鈞廳鑒核備查，並乞轉呈省府核備。

謹呈

臺灣省政府教育廳廳長陳

計附呈本校印信、印模五份，收據乙紙。

(全銜)校長左○○

茲收到

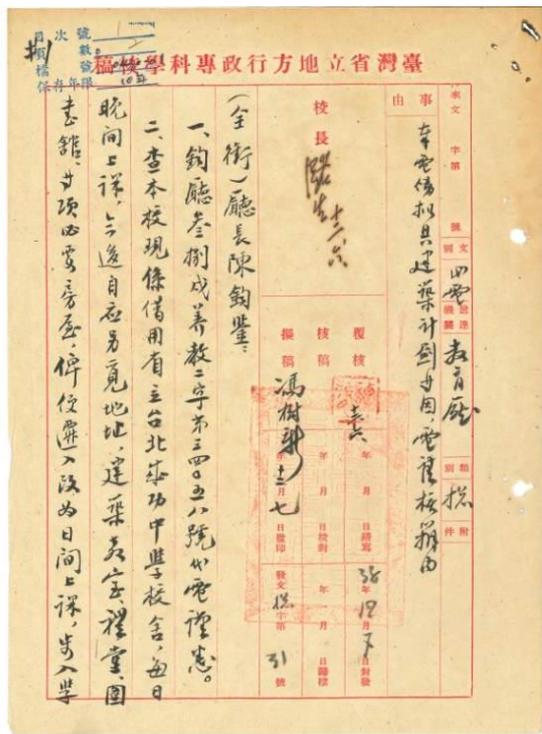
臺灣省政府教育廳轉發印信乙顆，文曰：「臺灣省立地方行政專科學校關防。」

此據

臺灣省立地方行政專科學校校長左○○

中華民國卅八年十一月二十四日

圖 1.2 38 年 12 月 7 日呈教育廳奉電飭擬具建築計畫等因，電請核辦等事由。



說明早年「行政專科學校」係借用成功高中校舍，不敷使用，報省教育廳請撥校地，以擬定建築計畫。原公文以黑色毛筆字繕寫在制式公文紙，直式，手寫，函稿，代電，蓋關防，都與前同。本校早期為「臺灣省立地方行政專科學校」，受省府教育廳轄管，公文需報廳核辦。本公文末行「(全銜)校長左○○」(見釋文)，下級單位對上級行文需要用全銜，另○○是敘稿時，為簡化起見，首長職銜之下僅書「姓」，名字則以「○○」表示，正式發出時為「臺灣省立地方行政專科學校校長左潞生」。釋文如下：

本件海報用

臺灣省立地方行政專科學校稿

文 別：回電

送達機關：教育廳

類 別：總

事 由：奉電飭擬具建築計畫等因，電請核辦由。

38 年 12 月 7 日發文總字第 31 號

(全銜)廳長陳鈞鑒：

一、鈞廳參捌戌養教二字第三四〇五八號代電謹悉。

二、查本校現係借用省立臺北成功中學校舍，每日晚間上課，今後自應另覓地址，建築教室、禮堂、圖書館等項必要房屋，俾便遷入改為日間上課，步入學校常軌。茲以是項地址，尚未奉撥定，擬定建築計畫，至亟無所依據。惟據估計，最低需足容納 50 人之教室十個，大禮堂及風雨操場各一個，容納三百人之圖書館一個，教職員及學生宿舍二百間，連同運動場等合計，共需基地一百三十畝。

三、奉電前因，理合電請

鑒核，轉呈 省府迅賜指撥校址，以便依據實際地形，擬定建築計畫，呈報核辦。

(全銜)校長左○○

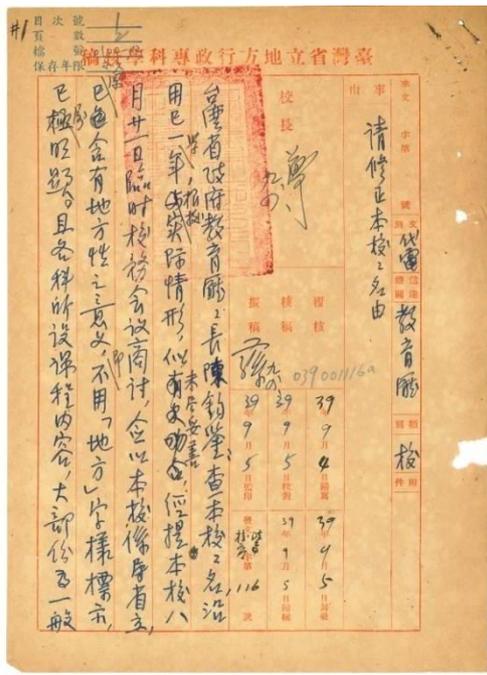


圖 1.3 民國 39 年 9 月 5 日呈教育廳請求修正本校校名由。

說明 本公文將校名由「臺灣省立行政『地方』專科學校」修正為「臺灣省立行政專科學校」，刪去「地方」二字，但是最後沒獲同意。原公文以藍色鋼筆繕寫在制式公文紙上，屬於函稿，直式，手寫，蓋印，文別是「代電」（代電為「快郵代替電報」的簡稱，因應未設有電報設備之處，無法傳遞緊急公文，故藉助快遞來代替電報，今日的公文已無「代電」。）等。

釋文如下：

臺灣省立地方行政專科學校稿

文 別：代電

送達機關：教育廳

類 別：校

事 由：請修正本校校名由。

39 年 9 月 5 日政專校序字第 116 號

臺灣省政府教育廳廳長陳鈞鑒：查本校校名，沿用已一學年，根據實際情形，似未盡妥善，經提本校八月廿一日臨時校務會議商討，僉以本校係屬省立，原已含有地方性之意義，即不用「地方」字樣標示，已屬明顯。且各科所設課程內容，大部分為一般性質，並不限於地方範圍，兼之為畢業生就業便利針，如無「地方」字樣，服務範圍亦較廣。基於此等理由，爰經決議：本校校名擬修正為「臺灣省立行政專科學校」，英文校名並擬譯為“Taiwan Provincial Institute of Public Administration”，呈請教育廳核示等語，記錄在卷。查上項決議，是否可行，理合電請 鑒核示遵。

(全銜)校長周○○

參玖申()專校序印

二、臺灣省立法商學院（44-50）

臺灣省立法商學院創立於民國 44 年 7 月，係由臺灣省立地方行政專科學校及臺灣行政專修班合併改制而成。設有四年制法科行政學系（後改為公共行政學系）、法律學系、地政學系、社會學系四系，商科財政學系（後改為經濟學系）、工商管理學系（後改為企業管理學系）、合作學系八學系。另附設專修科，容納原二年制臺灣省行政專修班各科。



本校自 44 年改制後即准成立夜間部，之後改稱進修暨推廣部，在各大學之中，歷史最久。法商學院院址為原行政專校校址，在今臺北市合江街 53 號東西兩側，分稱「東院」及「西院」，49 年又購得今民生東路校區土地。

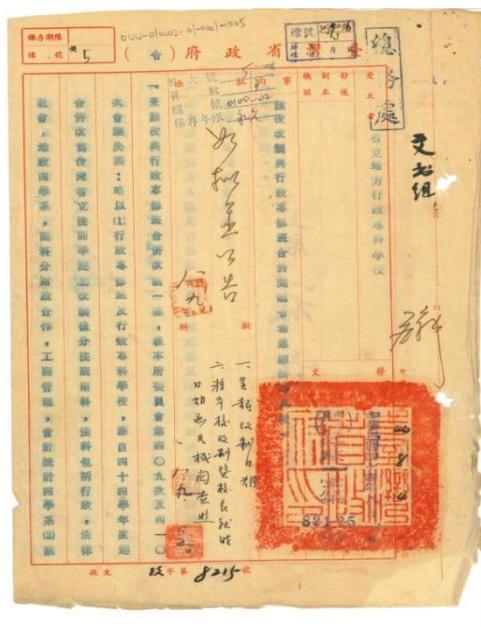


圖 2.1 民國 44 年 8 月 4 日呈報改制與行政專修班合併等事由。

說明 本公文為行政專修班及起合併改為臺灣省立法商學院的省府令，係本校校史重要檔案。原公文採人工打字繕打在制式公文紙，特徵包括蓋有發文機關印，印文為「臺灣省政府印」，事由欄後有批示及擬辦兩欄，幕僚收文後簽出擬辦意見，層經核閱後供主官採行並批示。釋文如下。

臺灣省政府（令）

中華民國 44 年 8 月 4 日收

受 文 者：省立地方行政專科學校

發文日期字號：中華民國四十四年八月四日（肆肆）府教一字第 82125 號

事 由：該校改制與行政專修班合併問題令希遵照辦理具報。

- 一、查該校與行政專修班合併改制一案，經本府委員會第四〇九次及四一〇次會議決議：略以(1)行政專修班及行政專科學校，應自四十四學年度起合併改為臺灣省立法商學院(2)改制後分法商兩科，法科包括行政，法律社會，地政四學系，商科分財政合作，工商管理，會計統計四學系(3)該校原有各科，改為該院附設專修科，各科名稱照舊(4)行政專修班仍准在青年服務團團員中，考收二年制合作科及社會行政科各一班，以一百名為限。
- 二、上項決議情形，經函准教育部台(四四)高字第九五五七號函應准備案。
- 三、除改制後院長人選及行政專修班合併技術及招生問題俟另案辦理外，希將改制日期辦理具報。

四、令希遵照。

主席 嚴家淦

批示：如擬並公告

擬辦：一、呈報改制日期

二、將本校改制暨校長就職日期函各機關查照

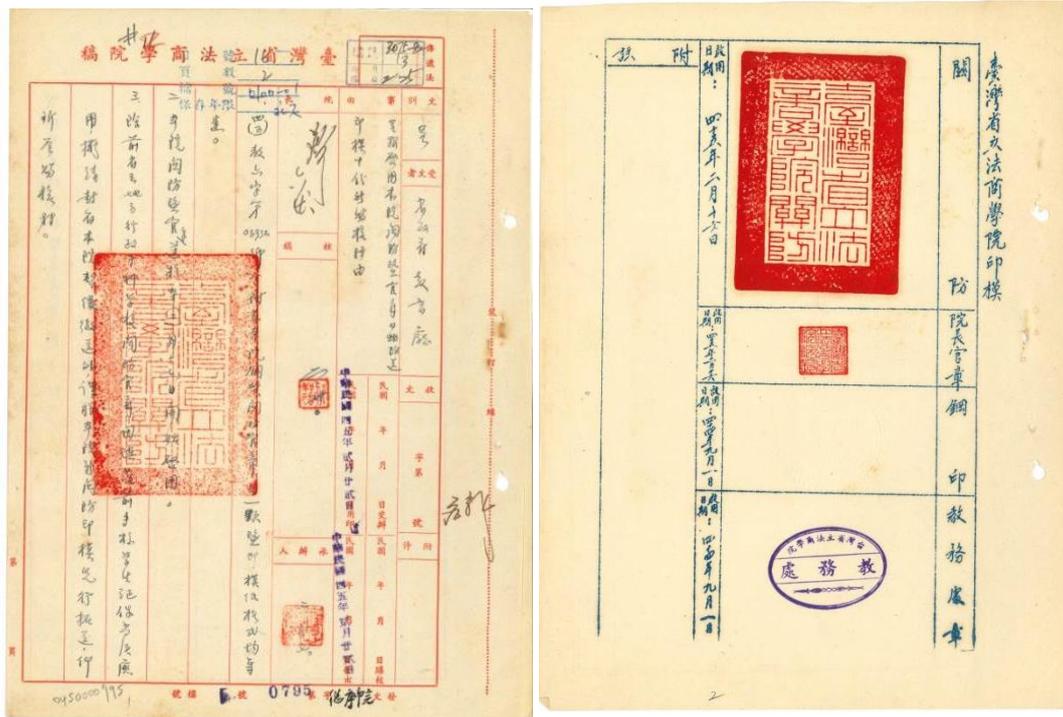


圖 2.2 民國 45 年 2 月 22 日呈教育廳呈報啟用本院關防官章各一顆暨印模紙格式均奉悉。

說明比較本公文(稿)與前公文(稿圖 1.3), 有所不同, 如「送達機關改為「受文者」, 顯示公文格式已有改進。本公文附有「印模十份」, 所謂「附件」即「附帶的資料」, 公文夾有附件, 過去在「附件欄」寫「如文」2 字, 現在則寫「如主旨」或「如說明」, 以指引收文人員找到附件的名稱及份數。釋文如下:

臺灣省立法商學院稿
 文 別：呈
 受 文 者：省政府教育廳
 事 由：呈報啟用本院關防官章各一顆暨印模紙格式均奉悉。
 發文日期字號：中華民國四十五年貳月廿二日院序總字第 0795 號
 一、(四五)。教六字第 08932 號附發本院銅質關防官章各一顆暨印模紙格式均奉悉。
 二、本院關防暨官章遵於本(二)月十六日開始啟用。
 三、除前省立地方行政專科學校關防官章, 因填發前專校學生證件尚須應用, 擬請封存本院暫緩繳送外, 謹將本院新關防印模先行拓送, 仰祈鑒賜核轉。
 四、附呈本院關防暨官章印模十份。
 全銜院長周○○



三、中興大學法商學院（50-89）



民國 50 年 7 月，臺灣省立法商學院奉命與臺灣省立農學院合併為臺灣省立中興大學，校本部設於臺中市，60 年 8 月改制為國立中興大學，隸屬教育部，陸續增設學院，成為綜合性之國立大學。中興大學法商學院首任院長為周一夔教授，其後繼任院長依序為左潞生、龍名登、何伊

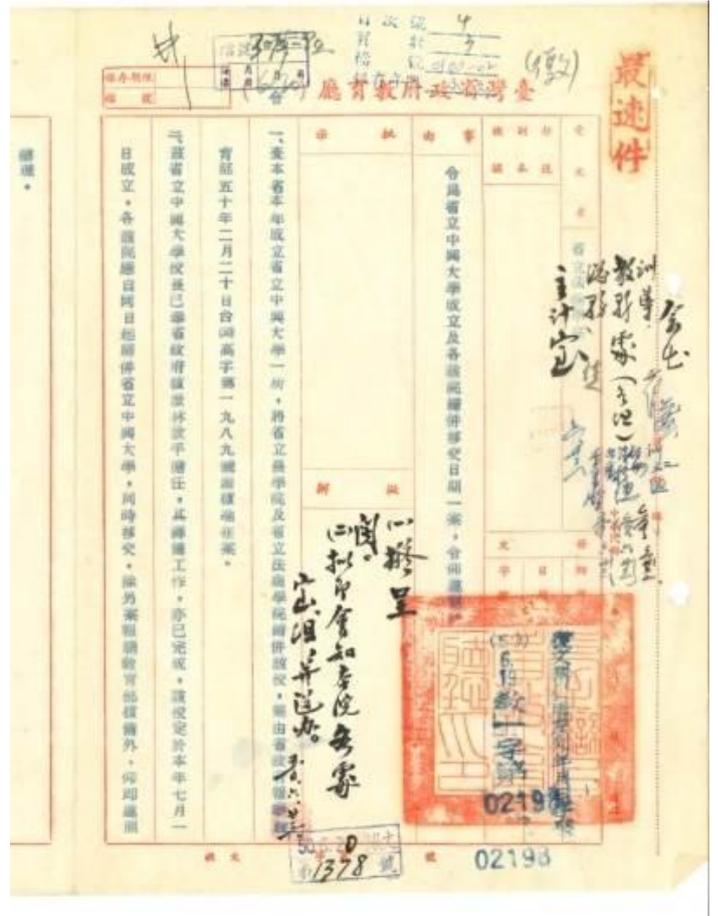
仁、張書文、陳聽安、陳文龍、郭崑謨、黃東熊及吳森田等教授。

民國 78 年，教育部核定國立中興大學法商學院遷校臺北縣三峽鎮新校區計劃，81 年，行政院核准國立臺北大學發展計劃，82 年，教育部核定成立國立臺北大學籌備處。

圖 3.1 50 年 6 月 19 日呈教育廳令中興大學成立及各該院歸併移交日期等事由。

說明 民國 50 年 7 月 1 日起，臺灣省立法商學院與臺灣省立農學院合併為臺灣省立中興大學，校本部在臺中，這是本校邁向國立大學的重要過程。本公文速別為「最速件」，一般公文按「最速件 1 日」、「速件 3 日」、「普通件 6 日」之時限辦理，有期限之公文，應依其規定期限辦理。；機關內部送會公文按傳遞速別卷宗「最速件 1 小時」、「速件 2 小時」、「普通件 4 小時」之時限辦理。

釋文如下：



臺灣省政府教育廳(令)

受文者：省立法商學院

發文日期字號：50 年 6 月 19 日教一字第 02193 號

事由：令為省立中興大學成立及各該院歸併移交日期一案，令仰遵照。

- 一、查本省本年成立省立中興大學一所，將省立農學院及省立法商學院歸併該校，業由省政府報奉教育部五十年二月二十日台(50)高字第一九八九號函核准在案。
- 二、茲省立中興大學校長已奉省政府核派林致平擔任，其籌備工作，亦已完成，該校定於本年七月一日成立，各該院應自同日起歸併省立中興大學，同時移交，除令案報請教育部核備外，仰即遵照辦理。
- 三、本件副本抄送省立中興大學林校長致平。

廳長 劉真

擬辦:

- (一)擬呈 閱。
- (二)擬即予會知本院各處室組，並遵辦。

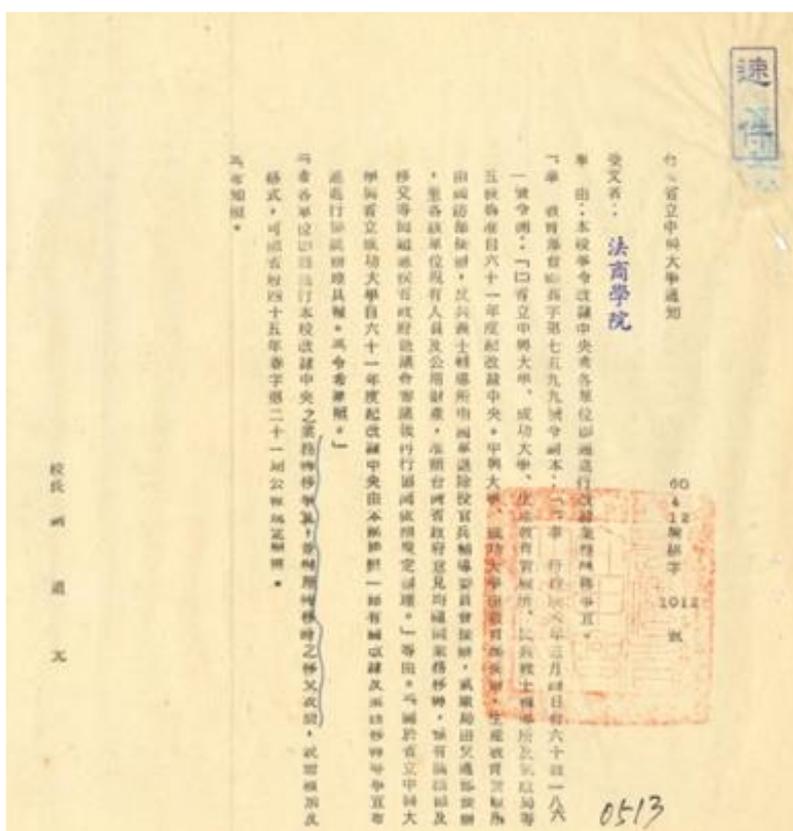


圖 3.2 民國 60 年 4 月 12 日呈報中興大學奉令改制國立請各單位即速進行業務轉移事宜等事由。

說明 本公文為中興大學改制為國立由校本部發給法商學院的通知，打在一般白紙，「通知」為其他因辦理公務需要之文書，現在多以「書函」格式來取代。

釋文如下：

臺灣省立中興大學通知

受文者：法商學院

60.4.12 興秘字 1012 號

事由：本校奉令改隸中央希各單位即速進行改隸業務轉移事宜。

一、教育部台(60)高字第七五九九號令副本：「一、奉行政院本年三月四日台六十校一八六一號令開：「(二)省立中興大學、成功大學、生產教育實驗所、反共義士輔導所及氣象局等五機構准自六十一年度起改隸中央。中興大學、成功大學由教育部接辦，生產教育實驗所由國防部接辦，反共義士輔導所由國軍退除役官兵輔導委員會接辦，氣象局由交通部接辦，至各該單位現有人員及公用財產，准照臺灣省政府意見均隨同業務移轉，惟有關細節及移交等問題應俟省政府送議會審議後再行協調依照規定辦理。」等由。二、關於中興大學與省立成功大學自六十一年度起改隸中央由本部接辦一節有關改隸及業務移轉等事宜希速進行協調辦理具報。三、令希遵照。」

二、希各單位即速進行本校改隸中央之業務轉移事宜，並辦理轉移時之移交表冊，表冊種別及格式，可照省府四十五年春字第二十一期公報規定辦理。

三、希知照。

校長劉道元

四、國立臺北大學 (89-)

89年2月1日，國立臺北大學正式成立。首任校長為李建興，侯崇文、薛富井、林道通（代理）、何志欽諸位校長接任，目前（106年8月起）為李承嘉校長。

本校以「追求真理，服務人群」做為大學精神，目前擁有三峽、臺北兩個校區，現有法律、商學、公共事務、社會科學、人文與電機資訊等6個學院，另有通識教育、師資培育以及全球變遷與永續科學研究、財政暨金融研究、海山學研究、大數據與智慧城市研究、亞洲暨泛太平洋地區研究等5個校級研究中心，全校教師、職員及學生近10,000人。

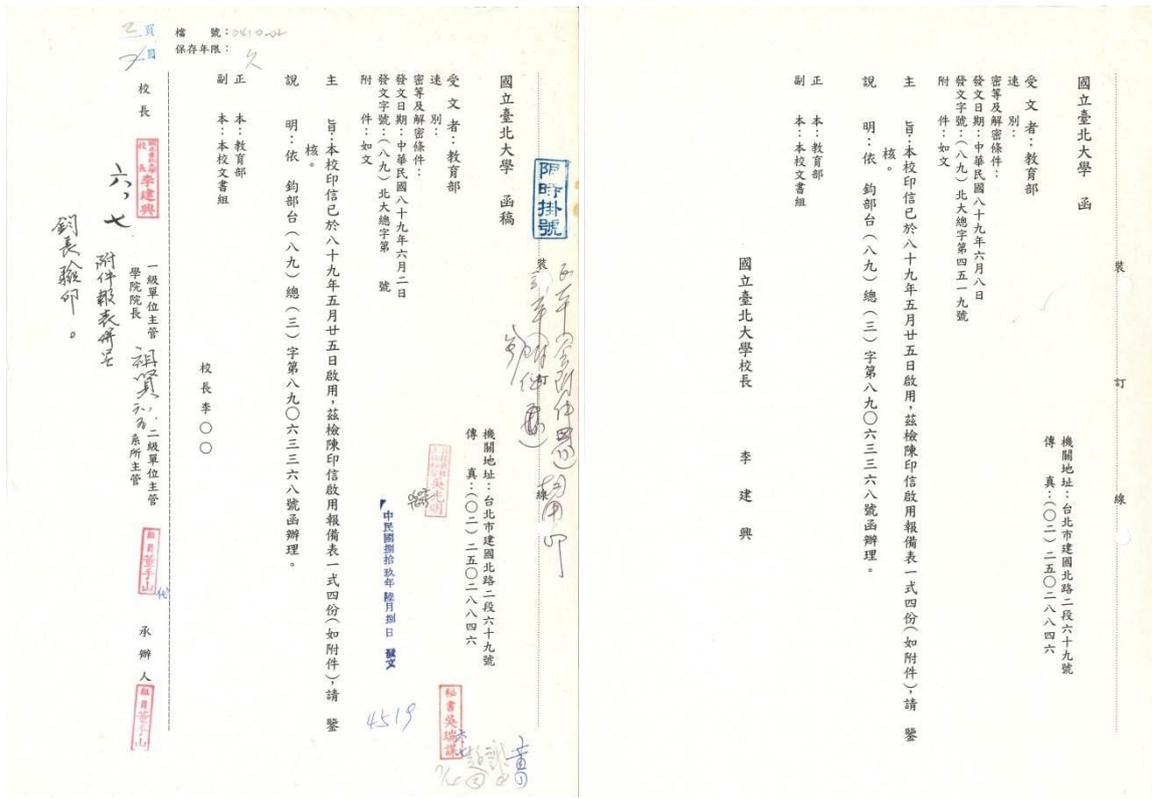


圖 4.1 民國 89 年 6 月 2 日國立臺北大學印信啟用等事由。

說明民國 80 年代以後，電腦廣泛使用，《文書處理手冊》再予修訂，一律採用 A4 紙張印製，不再劃線，是為「新公文格式」，仍採直書。這是少數的「函稿及函」都包括在內的公文，可以看到一份公文的「(底)稿」如何變化為「正式」對外的公文。此時，公文大幅簡化，無論在格式及用語都力求簡明、切實、誠懇、扼要。本公文「保存年限：久」，保存年限分永久保存及定期保存，

前者為有關重要而具有永久保存價值者；後者則依據業務執行或工作需要，區分為 30、25、20、15、10、5、3 及 1 年不等。釋文如下：

國立臺北大學 函稿

機關地址：臺北市建國北路二段六十九號

傳 真：(〇二) 二五〇二八八四六

受 文 者：教育部

發文日期：中華民國八十九年六月二日

發文字號：(八九) 北大總字第 4519 號

附 件：如文

檔號：0410-02

保存年限：久

主 旨：本校印信已於八十九年五月廿五日啟用，茲檢陳印信啟用報備表一式四份（如附件），請 鑒核。

說明：依 鈞部台（八九）總（三）字第八九〇六三三六八號函辦理。

正 本：教育部

副 本：本校文書組

校長李〇〇

國立臺北大學 函

機關地址：臺北市建國北路二段六十九號

傳 真：(〇二) 二五〇二八八四六

受 文 者：教育部

發文日期：中華民國八十九年六月八日

發文字號：(八九) 北大總字第四五一九號

附 件：如文

主旨：本校印信已於八十九年五月廿五日啟用，茲檢陳印信啟用報備表一式四份（如附件），請 鑒核。

說明：依 鈞部台（八九）總（三）字第八九〇六三三六八號函辦理。

正本：教育部

副本：本校文書組

國立臺北大學校長 李 建 興

檔 號：
保存年限：

臺北縣政府 函

機關地址：22001臺北縣板橋市中山路1段
161號24樓
承辦人：唐晨欣
電話：本縣境內1999、(02)29603456分機
3522
傳真：(02)29603756
電子信箱：AH7343@ms.tpc.gov.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國99年9月23日
發文字號：北府地區字第0990915348號
類別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：

主旨：為辦理 貴校三峽校區範圍內臺北縣三峽鎮大學段一小段
191地號等14筆土地無償撥用案，本府同意，請 查照。

說明：

- 一、依據內政部99年6月29日內授中辦地字第0990046245號函
辦理兼復 貴校99年7月1日北大總校字第0991200479號函。
- 二、旨案14筆土地係依土地法第26條及平均地權條例第55條
之2規定辦理無償撥用，若有其他適法問題，再行依法處
理。

正本：國立臺北大學
副本：臺北縣政府地政局



圖 4.2 民國 99 年 9 月 23 日
臺北縣政府同意國立臺北大
學辦理土地無償撥用案等事
由。

說明三峽校地處理為臺北大
學成立的關鍵因素，李建興
與侯崇文兩位前校長用力至
深。民國 94 年，公文由直
式改為橫式，格式同時調
整，主要包括：發文者增加
「聯絡方式」，註明「承辦
人、電話、傳真、e-mail」
等；「受文者」增列郵遞區
號及地址；署名採貼左邊簽
署或蓋印；又採用大小不同
字體，以示區分。

釋文如下：

臺北縣政府 函

機關地址：22001 臺北縣板橋市中山路 1 段 161 號 24 樓

承辦人：唐晨欣

電話：本縣境內 1999、(02)29603456 分機 3522

傳真：(02)29603756

電子信箱：AH7343@ms.tpc.gov.tw

受文者：國立臺北大學

發文日期：中華民國 99 年 9 月 23 日

發文字號：北府地區字第 0990915348 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

文號：0990507240

主旨：為辦理 貴校三峽校區範圍內臺北縣三峽鎮大學段一小段 191 地號等 14 筆土地無償撥用案，本府同意，請查照。

說明：

- 一、依據內政部 99 年 6 月 29 日內授中辦地字第 0990046245 號函辦理兼復 貴校 99 年 7 月 1 日北大總校字第 0991200479 號函。
- 二、旨案 14 筆土地係依土地法第 26 條及平均地權條例第 55 條之 2 規定辦理無償撥用，若有其他適法問題，再行依法處理。

正本：國立臺北大學

副本：臺北縣政府地政局

後記：

從前的我們對於臺北大學的建校過程與歷史發展一知半解，然而經過這次的經驗，從閱讀臺北大學的校史、選擇各階段具有代表性的檔案、判讀檔案、編寫檔案說明與釋文，直到最後的校稿，每個環節都是特別的經歷。這是我們第一次如此真實、直接地接觸到本校的歷史，過程中發現各個時期的檔案都具有不同的特色，每一個檔案都代表一段珍貴的故事，透過這些檔案，我們逐漸勾勒出臺北大學的點點滴滴，也希望藉由這些檔案，呈現出臺北大學悠長的歷史當中，一些頗為重要又意義非凡的面貌。能夠深入了解北大並對其產生濃厚的歸屬感是本學期修課最大的收穫。最後，謝謝老師不辭辛勞地指導以及文書組的大力協助與支持，能夠參與檔案的整理是我們的榮幸。

影片心得：

自從開始修習這門課之後，我們體會到在實作當中學習的重要性，特別是在課堂上，老師專門邀請王導演來向我們分享影片拍攝的技巧，讓我們透過小組合作的方式完成劇本以及分鏡表，並且實際擔任導演或演員去進行拍攝與剪輯，最後與大家分享成品。有了課堂上的經驗之後，我們在構思影片的劇本、

形式以及如何去呈現想要的效果時，很快地就有了靈感，我們運用王導演在課程中分享的技巧，也參考了許多網路上的作品與節目，在細節上做了許多的討論與修正，最後完成了這部影片。這學期以來，我們幾乎每周都與校史、檔案奮鬥，而這部影片更是投入了龐大的時間與心力，以期能夠呈現出最精采與完美的成品。無論是展覽的策劃、檔案的閱讀或是影片的製作過程當中，我們皆學習到非常多的經驗，著實受益匪淺。

三、隱形冠軍：你所不知道的總務處文書組



我們 8 個學生，來自不同科系，其中一位還是從中國大陸來的交換生，因為共同修習辛法春老師所開授的通識課程(影像閱讀-看台灣社會)而組成了一個團隊。一次老師給了我們一個挑戰，想讓我們拍攝一部短片，介紹學校裡的行政單位-文書組，並且以此片配合慶祝台北大學建校七十週年校慶活動。



老師告訴我們，影片有一個很酷很炫的名字《隱形冠軍》，是圖書館馬祖瑞組長的構思。這原本是一本書的名字，介紹台灣企業的暢銷書，敘述一些隱姓埋名不太為人知曉的中小企業，却締造了堅韌的企業生命力。這個發想，真的深具意義，在我們生活週遭，有許多「隱形冠軍」，像學校裡的文書組，對我們這些學生而言，真的很陌生，搞不清楚究竟是什麼樣的行政單位？初步了解之後才依稀知道今天的公文，會被放入檔案庫，成為明日的校史。

文書組每天擔負著全校公文的收發、存檔，是一個不太為人知曉的單位，却為校務默默耕耘著，用「隱形冠軍」來形容，不僅貼切，又別具一格。經過多次訪查、了解、構化劇本、分鏡，再加上老師在課上為我們請來金穗獎導演王慧君女士，及專業配樂林呈擎老師，教我們分鏡、運鏡、拍攝、剪輯、寫歌、配樂。對我們這 8 個學生而言，這都是勇敢且極具挑戰性的嘗試和學習，是一種自我的突破。

張翊宣 經濟一——導演

這次拍攝《隱形冠軍-文書組》，我擔任導演的職位。這是一個很難得的經驗。第一次做這種工作，是既興奮又緊張，一來怕抓不到影片重點，耽誤



拍攝和剪輯，二來怕影片太無趣，達不到要的標準。這要很感謝辛老師和馬組長的幫忙和提點，給了我方向和信心，讓我在一片混亂中找到我們可以拍攝的方向。

導演的位子對我來說真的不容易，要學會抓鏡頭，學會把腦袋裡的畫面用言語或實際示範表達出來給被拍攝對

象、攝影和剪輯知道，要與被拍攝的對象溝通，說服他們協助我們一起拍攝...這些經歷對不常講述自己個人想法的我來說，真的是寶貴的學習經驗，也讓我意識到自己真的需要好好練習說話。當然能解決這些一件又一件的難題，也要謝謝我的團隊，謝謝他們這麼包容我這個菜鳥導演，努力去了解、實踐我所要表達的，並適時的伸出援手，幫我一起解決問題。謝謝大家。

許筠 金融一——編劇

組的運作。在拍攝影片的過程中，辛老師邀請到業界著名的導演和收音老師來



教導我們，透過理論和實作的結合讓我們有更多的想法。在團隊中，大家都很盡責努力的嘗試自己從沒接觸過的領域，互相幫忙、分享彼此的意見，期待著能做出最滿意的作品。我很開心自己是這個團隊的一員！

林慧筑 行政一——攝影

一開始選修影像、閱讀與現代台灣這門通識課從沒想過自己會參與一部紀錄片的拍攝並且擔任攝影一職，尤其將要訴說文書組，一個平時不為人知但對學校來說絕對不可或缺的行政處室，需要同時兼顧專業角度和娛樂性質，困難程度其實不低。從一開始不論劇情或分鏡的徬徨茫然到拍攝逐漸步上軌道，透過無數次的腦力激盪，看著團隊一步步成長，心中除了放心滿足，更感謝團隊同學、辛老師、各處室單位人員的配合、付出與用心，才能讓我在大學第一年就獲得這無可取代的珍貴回憶，也希望透過這部隱形冠軍的影片，能讓更多人認識學校中默默付出努力的文書組。

蔡昀庭 行政——場記

上大學以前從來沒有接觸過拍攝和編輯影片的相關課程，在這堂通識課中，我們和來自各系各年級的同学組成一個拍攝團隊，在辛老師和王導演的協助下一同從討論影片架構、設計分鏡稿、學習運鏡拍攝到剪輯找配樂都一手包辦。

而我在團隊中的角色是打板和拍花絮照，這個從來沒有體驗過的工作讓我覺得有趣又新奇，在捕捉文書組職員的鏡頭中，我看到了他們不同於以往正經的形象，互相和對方拌嘴，對於鏡頭也感到有點害羞，非常可愛。

這個拍攝活動讓我獲得一項實際的技能，也讓我有開發其他職業方向的可能性。



方沛緹 金融——剪輯

我這次擔任剪輯、動畫，是一份全新的工作，以前從來沒有嘗試過這些事，一切都要從頭來，算是強迫自己花時間學習吧。

製作動畫的過程很緩慢，因為不熟悉程式的運作和操控按鍵，我花了非常多課外時間一步步研究，希望成果能夠讓大家驚艷！

謝謝團隊的各位分工合作，從劇本、拍攝、導演到後製，以及幫助我們的老師們給予許多支持和建議，才能誕生這個作品。

原本以為是堂普通的通識課，竟然如此的不同，親身去做平常學生不會體驗到的事情，對我來說是個特別的經歷！



葛雨 財政四——剪輯

我這次擔任的是影片剪輯的工作，這是我從未涉及過的領域。我初次嘗試時，有很多不會的地方，總是處理不好細節。剪輯的工作需要很多的耐心，不能急，這不得不讓我靜下心來，利用很多課餘時間進行學習和操作。

團隊的每個同學都很辛苦很上心，每個拍出來的片段都十分精彩，常常讓我捨不得減掉，放棄。從劇本，拍攝，導演，後期，大家都付出了大量的心血。

老師也請了很多專業人士給我們輔導，提供幫助。經過多方的努力，我們的作品終於“出生”了，希望得到大家的喜歡。

歷經近一個月的拍攝、製作，我們終於完成這部對我們別具深刻的影片。謝謝辛老師、馬組長，謝謝王導演、林呈擎老師，更謝謝文書組陳國華教授，和文書組所有行政前輩給予我們的支持協助。雖不是完美成熟的作品，但願讓全校同學了解我們的隱形冠軍-文書組。最後祝福我們所愛的台北大學，生日快樂！



四、臺北大學校史文獻目錄（初稿）

（公行二程鈞華、財政二謝孟婷）



一、圖書

1.行政專修班第一屆二年制教育行政科全體同學,大時代的血淚與歡笑,臺北市,臺北大學校友會,第一版 2010,臺北市,冠順數位。

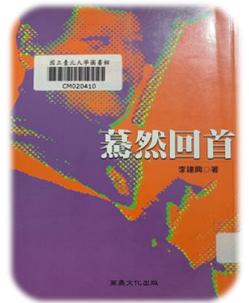
記載第一屆二年制教育行政科團體同學們求學之心路歷程及對學校之感念。

2.李建興,汗水與掌聲:國立臺北大學成立前後,第一版 2000,臺北市,商鼎文化,本校教師著作。再經歷臺北大學成立前後之種種狀況後,撰寫之大學歷史紀錄。

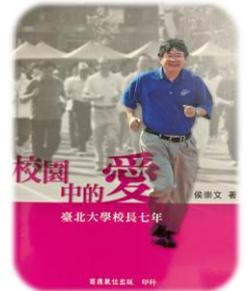


3.李建興,驀然回首,第一版 2001,臺北市,商鼎文化,本校教師著作。李建興教授對於教育的理想、熱誠、耕耘,以及感觸,藉由文字留下之點滴。

4.李建興,大學小事,第一版 2003 臺北市,師大書苑,本校教師著作。描述李建興校長所目睹耳聞的臺北大學趣事,以及如何創立及經營大學。



5.林裕山,國立臺北大學采風,第一版 2013 新北市,國立臺北大學,本校教師著作。透過照片紀錄國立台北大學三峽校區及民生校區。



6.侯崇文,校園中的愛:臺北大學校長七年,第一版 2013,臺北市,商鼎數位,本校教師著作。侯崇文教授經歷校園初創、三峽校地的取得、課程改革等,總結治校經驗,將他的心路歷程編寫於本書。

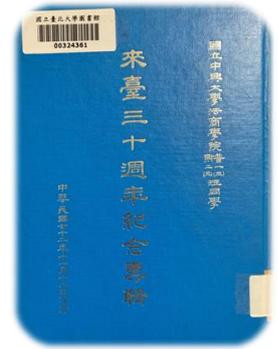
7.國立中興大學法商學院,國立中興大學法商學院概況,臺北市,本校出版品,題名取自封面。介紹中興大學法商學院,從改制前至改制後的狀況。

8.國立臺北大學籌備處,國立臺北大學設校概況,臺北市,國立臺北大學籌備處,本校出版品。

9.梁世安,國立臺北大學 60 週年特刊:追求真理服務人群,第一版 2009,臺北縣,本校出版品,作者號取自"北大特刊"。

10.國立中興大學法商學院編,國立中興大學法商學院改制國立台北大學發展計畫書,第一版 1992。

11.興大法商三十年編輯委員會編,興大法商三十年,第一版 1981。
透過師長提詞及同學抒懷,一探國立台北大學之前身。



二、期刊文章

- 1.廖國誠建築師事務所 (2014). "臺北大學圖書資訊大樓" 建築師。
- 2.遠見天下文化出版股份有限公司 "薪傳法商 鳶颺亞太" 遠見雜誌。
- 3.魏翊庭 (2019). "校園交流站/台北大學體育館 開放居民共享." 聯合報。

三、網路資源

- 1.國立臺北大學 (2000). "北大校訊."<https://www.ntpu.edu.tw/ntpuNews/>.
- 2.國立臺北大學 (2010). "國立臺北大學校史館."<https://www.ntpu.edu.tw/ntpuhistory/>.
- 3.國立臺北大學 (2019). "北大校訊.回首七十,台北大學是這樣來的....."<https://www.ntpu.edu.tw/ntpuNews/files/2019011694920.pdf>.
- 4.國立臺北大學 (2019). "北大校訊.台北大學在三峽"<https://www.ntpu.edu.tw/ntpuNews/files/20190225110740.pdf>.

四、其他

- 1.行政暨政策學報=Publicadministrationandpolicy. 臺北市, 臺北大學公共行政暨政策學系.
- 2.統計與資訊評論=JournalofStatisticsandComputing. 臺北市, 國立中興大學法商學院統計學研究所.
- 3.經濟研究. 臺北市, 國立臺北大學經濟學系.
- 4.臺北大學法學論叢=TaipeiUniversitylawreview. 臺北市, 國立臺北大學法律學院.
- 5.(1990). 企業管理學報=Journalofbusinessadministration. 臺北市, 中興大學企管系.
- 6.(2000). "新北大史學." 新北大史學.
- 7.(2003). "Electronic Commerce Studies [[Electronic Commerce Studies]].
- 8.(2006). 臺北大學中文學報. 台北縣, 國立臺北大學中國語文學系.
- 9.(2015). 國立臺北大學[錄影資料]:許我一個未來-走過歷史展望未來. 新北市三峽區,國立臺北大學, 國語發音,中文字幕,題名取自光碟標籤及其盛裝物,依本館入藏時間著錄出版年.
- 10.國立臺北大學.犯罪學研究所 (2003). 犯罪與刑事司法研究. 臺北市, 國立臺北大學犯罪學研究所.
- 11.國立臺北大學地政學系 台灣土地研究. 臺北市, 國立臺北大學地政學系.
- 12.國立臺北大學社會學系 研究台灣=JournalofTaiwanStudies. 臺北市, 國立臺

北大學社會學系與臺灣發展研究中心,第 1 期又稱創刊號,題名取自版權頁。

心得

程鈞華 行政二

在製作書目的一開始,我不知道什麼是書目又該找哪些文獻,透過慢慢跟老師溝通,書目及文獻的形象在我腦中呈現。過程中,我接觸了在系上不會碰到的領域,更熟悉各大資料庫及各大圖書館藏查詢,最重要的,認識了endnote 的操作,相信在未来的求學過程這是一個很實用的工具。

雖然我只做書目組的範圍,但是看到其他同學的工作成品也覺得十分有趣,透過他們每節課的分享,讓我也學習到製作影片的眉眉角角。顧老師耐心的跟學生互動討論、分組檢討,跟我們一組一組的討論細部工作,使我們真正了解這堂課的意義是為校史策展,是讓所有參觀者了解台北大學建校的心路歷程及校史、看到我們為學校做出的努力,而非單單完成功課、拿到學分而已。同時老師也以身作則在課後為策展的事費勁苦心,讓我為之震撼,更是為整體策展的學生們凝聚向心力。為台北大學的生日策展,真的是一件又酷又有意義的事!!

謝孟婷 財政二

在這堂課,我是校史文獻組,一開始被分到這組時,覺得非常的陌生,毫無頭緒接下來該做什麼,又或者會發生什麼事情,因為都是非本科系所接觸的東西。

第一次的文化震撼,是與馬組長的會面,默默的聽著馬組長振振有詞,口若懸河的介紹著他的專業,他向我們介紹北大學術期刊收錄的檢索資料庫,如何查詢以及如何校對。除此之外,還教我們 ENDNOTE 這個專門整理資料的軟體,如何使用以及他的優點等等。ENDNOTE 這個軟體,是在修這堂課之前,從未聽過的一個網路程式。

在這堂課,我們不只認識了這個軟體,更應用了這個軟體來達成我們的目標。從最先的校對學術期刊和圖書,查了各種國內外檢索資料庫還有網路資源,到親自走訪圖書館,挖出塵封已久的校史相關圖書,一切的一切,都是我平常不會做的事情,也可以說是一個非常新的體驗。看資料看到瘋狂,一點點的小小資訊,都能對整個資訊走向帶來變動,所以必須要非常細心跟耐心。經過這項體驗,會發現其實尚有很多資料未被完整的資訊化,就像我們查的資料匯出之後,很多都是不完整的。雖說現在網路什麼都查的到,但是還是有很多資料雜亂在網路各地,尚須更完善的整理以及分類。總而言之,因為這堂課,讓我認識這個社會更多一點。