

111-2 專業實習課程--李梅樹紀念館實習心得

本次在李梅樹紀念館的實習獲益良多，多方接觸了博物館的相關知識，大幅增進了自身能力，同時提供了我對於未來有了更多思考方向。

因為實習過程中，剛好遇到綠茶季以及梅樹月的大型活動，透過參與兩個活動，也對「三峽」有著更深入的了解，包括產業活動如茶葉或陶瓷等的盛行，以及李梅樹老師作品中的三峽之美，都使我對於三峽的認識不止於「台北大學」，而是以更全面的目光，包括產業結構、藝術之美的視角對其有所深入及認同。

此外，本次實習中，在專業技能上也使我有提升，如導覽技能及經驗；透過老師的指導和館內志工的經驗吸收，使我在兩次寶貴的導覽經驗中都有所進步，比如在導覽動線上的規劃，以及如何吸引、引導觀眾的目光，或是前置準備工作上的導覽稿撰寫都更加熟悉；同時，也對畫作的介紹方向有所啟發，並學習到了許多繪畫相關的知識，如水墨的特性等。

實際操作除了進行導覽外，還有物件的掃描也是難得的機會，對於保存紙本資料有初步的認識；而在社群媒體的經營上，也對於 IG 文章的編寫能力有所掌握，以圖片為主軸並配合精簡的文字快速吸引群眾便是其文章核心之一，了解這些後，也使得我對於社群媒體的經營更有興趣；此外，最後的線上策展更是有興趣，透過大家合作找出一個核心的展覽主題，再藉此找出相關作品，並進一步導覽，找出相關的繪畫知識點進行介紹，是非常有趣的經驗。

而在課程中，透過老師深厚的美術功底以及博物館學的知識，也對藝術鑑賞、美術知識以及博物館相關有所了解，如油畫作品的大小單位，作品保存的知識、博物館及美術館本身的特質等；印象最深刻的課程便是文創商品相關，老師帶來全球各地博物館、美術館的文創商品，也讓我們對於「文創商品」不止於馬克杯、紙膠帶，還有許多不同的面貌及形式的創意，而這些文創商品除了是很好的紀念品外，也能增進群眾對於作品本身的興趣，同時推廣了其博物館，以擴張客群。

在這次實習中，獲得比想像中更多且更加全面性的知識，從博物館、美術館本身的意義，到如何經營，再發展到作品的保存，以及修復，甚至延伸的文創商品，可以說使我對於整個博物館相關的知識素養都有所提升，同時，這每一個領域中都有相關對應的學科及專業；除了專業知識上的提升外，也對於自身的能力以及興趣有著更加深入的認知，包括對於導覽以及社群媒體的經營，更開啟了我對於「如何將歷史專業能力與其結合」的構思，也讓我對於未來的工作或是研究所的想法有所方向及思考！