

### 參與動機與初步認識

我參與這次實習課程的契機，源於大一上學期修習的「海山地區的歷史與文化資產」課程，該課程讓我初步認識了李梅樹紀念館。後來在系上專業實習課程的吸引下，我決定參加這次難得的學習機會。在美術館、博物館等藝文場域進行課程學習與實習，對我而言是前所未有的新鮮體驗。課程中安排的「博物館學」內容，更為原本對未來方向感到迷茫的我，開啟了探索其他專業領域的新視野。

### 課程學習歷程

學期初的幾週課程中，我們有幸聆聽多位館內志工為我們導覽李梅樹先生的畫作。透過志工們的專業解說，我不僅更深入了解紀念館的歷史脈絡，也了解到每件畫作背後蘊含的故事。更重要的是，我從不同志工的導覽風格中汲取了豐富的導覽技巧與表達方式。之後在王老師的專業指導下，我們深入了解博物館的營運機制，以及在實際運作過程中可能面臨的各種挑戰。課程內容涵蓋博物館文創商品開發、友善平權議題等多元面向，讓我對博物館學建立了更全面且深入的認識。除了理論知識的學習，課程也安排了豐富的實務操作機會，包括梅樹月特展活動、文物編號保存作業，以及線上策展等實作課程。在梅樹月特展期間，每位實習同學都需要在展覽講座前完成兩次導覽任務。起初我對自己的表現感到忐忑，但透過充分的事前準備，第一次導覽進行得相當順利。然而第二次導覽由於時間限制，我必須壓縮導覽內容，導致部分細節未能完整呈現，讓我感到些許遺憾。儘管如此，這兩次導覽經驗讓我獲得寶貴的學習機會，不僅增強了我的自信心，也為未來的職涯發展開拓了新的可能性。課程中最令我印象深刻的經驗之一，是有機會親自參與館內文物畫作的編號保存工作。雖然我曾修習過故宮開設的文物修復保存線上課程，但僅止於觀看研究員的操作示範。這次能夠親自戴上專業手套，實際進行畫作編號整理工作，對我來說是極其珍貴且幸運的學習機會。線上策展是另一個特別的學習體驗。能夠按照自己的創意構想策劃一場展覽，是我過去從未有過的經驗。受到梅樹月特展的啟發，我規劃了「跟著畫家探索臺灣廟宇文化！」線上展覽，希望透過不同畫家的作品，帶領觀眾一同欣賞臺灣廟宇建築藝術之美，並感受臺灣廟宇文化慶典的熱鬧氛圍。這學期的實習課程讓我收穫豐富，體驗了許多前所未有的學習經歷。這些寶貴的經驗不僅拓展了我的專業視野，也讓我對未來的職涯發展有了更清晰的認知。我期待未來能有更多機會參與類似的實習課程，持續深化自己的專業能力，為未來的職業生涯奠定更堅實的基礎。