

校長序

從歷史實踐到永續行動：一部連結東亞視野與在地創新的前瞻之作

在面對全球氣候危機與文化資產失落的時刻，如何結合歷史深度、文化多元性與產業永續性以推動前瞻性研究，已成為學術與實務界關注的課題。臺北大學歷史系近現代東亞研究群論叢(4)《永續·循環·再生的臺日經驗——文資活化、循環經濟、品牌塑造的案例》正是一本回應此時代潮流的佳作。

本書奠基於臺北大學歷史系「近現代東亞研究群」的長年辛勤耕耘與跨國合作之成果，從循環經濟、品牌塑造，到文化資產活化，匯聚來自臺日兩地的多位國際知名專家學者，在全球風起雲湧的ESG趨勢下，由歷史、產業與文化交織出一條邁向永續發展的康莊大道。本書不僅聚焦「循環」與「再生」的物質面向，更關注記憶、價值與制度的持續演化，其深刻性與實踐性，值得高度肯定。

首先，在循環經濟的篇章中，對於臺灣與日本的發展經驗與挑戰進行系統性的解析，特別是顏素真博士與李堅明老師提出以歐盟架構為基礎的監測指標設計，將歷史與制度研究轉化為政策建議，為臺灣的政策制定提供實證依據。青山周博士對日本「經濟團體聯合會」的自我批判更為難能可貴，直指當代環境政策應跨越國界與部門邊界，強調開放性與整合性，其觀點不僅是深刻的政策檢討，更是歷史脈絡下的制度反省。

其次，品牌塑造與文化資產篇章所展現的在地行動力，尤為令人動容，無論是三峽綠茶節慶如何重建文化記憶與社群動能，或是日本食品品牌如何落地臺灣，皆展現出地方產業與文化深度融合的無限潛力。歷史在

(4) 永續·循環·再生的臺日經驗——循環經濟、品牌塑造、文資活化的案例

這些案例中，不再只是過去的回顧，而成為連結地方、產業與消費者的敘事力量。

再者，文化資產的再利用面向，將歷史記憶轉化為公民意識與跨國理解的橋樑。例如蔡龍保老師從「臺灣鐵道宜蘭線文化資產之保存與再利用」提倡鐵道文化資產活化，或是松葉隼博士從「公共歷史」面向提出的實踐路徑，皆以歷史為根，展現出對民主化、多元性與共學精神的深刻呼應。

本書的最大價值，在於它不僅是「研究」的彙集，更是一種「實踐」的宣言。它讓我們看到，當歷史與政策研究、產業創新、文化記憶等面向交會時，可以孕育出兼具深度與廣度的永續解方。正如書中多位作者所示，唯有跨領域、跨國界、跨時代的對話與合作，方能開啟一個更具包容性與創造力的東亞未來。

本論叢，無疑是一本呼應ESG時代浪潮、聚焦文化資產、深化東亞地方產業的重要著作，更是一部極具理論創新與實務貢獻的參考文獻，值得每一位關心循環經濟、文化治理與地方產業的讀者細細品讀。

臺北大學學術副校長

陳宥杉

謹誌於國立臺北大學

2025年8月3日